JUN+JUL 2022

Das Freie Radio für Halle (Saale) und Umgebung. www.radiocorax.de

RADIO CORAX 95.9

und auch ↗ dort

HIER SPIELT DIE MUSIK

EDITORIAL

Independent Radio Exchange *(kurz* Indie-Re*) ist der Name des Projekts, zu dem wir von* Radio Študent *aus Ljubljana Anfang 2019 eingeladen wurden. Vom ältesten Community Radio Europas wusste ich zu diesem Zeitpunkt, dass es einen wesentlichen Schwerpunkt seiner Arbeit auf die Begleitung von lokalen Bands legt. Dass es ein eigenes Label, ein gutes Promotion-Konzept und nicht zuletzt eine sagenumwobene Schallplattensammlung hat, die seit Gründung des Senders im Jahr 1969 stetig wächst.*

*Die Idee des Projekts klang so einfach und dadurch so überzeugend: Ziel ist der Austausch von Songs und Infos lokaler unabhängiger Musikprojekte aus den Sendegebieten aller am Projekt beteiligten Radios. Dazu kommt in jedem Land ein Festival, bei dem Künstler*innen aus der Region aller teilnehmenden Radios auftreten.*

Ein aus verschiedenen Perspektiven äußerst attraktives Angebot für RADIO CORAX*: Neben dem legendären* Radio Študent *würden wir das ebenso bedeutsame* Radio Popolare *aus Milano kennen lernen. Dazu noch eine Reihe von Studierendenradios aus Frankreich. Zudem bietet sich die Möglichkeit, über das Projekt und mit dem dazugehörigen Blick über den Tellerrand eine Musikredaktion bei uns im Haus zu etablieren. Wir können verstärkt lokale Bands supporten und auch nicht zuletzt die Party zum 20. Sendejubiläum von* RADIO CORAX *mit dem Indie-Re-Festival kombinieren. Eine fantastische Möglichkeit für uns als Sender, viele Dinge, ein Hut …*

Und wenn ich schon mal mit Redewendungen spiele, könnte ich ja noch die mit dem Lob, dem Tag und dem Abend bemühen: Als Begründung für so vieles, was in den letzten beiden Jahren nicht so lief wie gewohnt oder geplant, ver- und behinderte Covid 19 einiges für das Indie-Re-Projekt: Die Festivals, die Besuche bei den anderen Radios und vieles, was an Ideen und Synergien für das Indie-Re-Projekt erdacht wurde, schienen nicht mehr umsetzbar. Treffen, Planen, Sendungsproduktion bei RADIO CORAX *als auch bei und mit den Projektpartner*innen, das Zelebrieren von 20 Jahre Freies Radio in Halle, die Möglichkeiten für* RADIO CORAX*, die sich durch die Gleichzeitigkeit von Sendungsproduktionen und Austausch von ›Know How‹ und ›Best Practice‹ in Milano, Orleans oder Ljubljana ergeben könnten … streckenweise waren wir auf Grund der Unwägbarkeiten echt ratlos.*

Im Frühsommer 2022 können wir trotz aller Schwierigkeiten feststellen, dass es uns bis hierher schon mal gelungen ist, das, was für RADIO CORAX *machbar war, umzusetzen. Luise und Ben haben einer Reihe von lokalen Bands und Musiker*innen, on air in Halle, Frankreich, Slowenien, Italien und Österreich eine großartige Plattform geboten. Der musikalische Horizont unserer Hörer*innen wurde durch Independent-Produktionen aus den Sendegebieten von* Radio Orange, Radio Student, Radio Popolare *und der im französischen Radio-Campus-Netzwerk vernetzten Stationen erweitert.*

Die geplante Verzahnung von Sendungsproduktion und dazugehörigem Erfahrungsaustausch ist einem Nacheinander der Aktionsformen gewichen. Die gegenseitigen Besuche stehen für die nächsten Monaten an. Feiern mit Euch und unseren europäischen Gästen steht für Juli auf dem Plan. Ein Folgeprojekt mit noch mehr beteiligten Radios startet demnächst. Die Musikredaktion bei RADIO CORAX *sendet und etabliert sich weiter …*

Also Ende gut? Antworten darauf gibt es in dieser Ausgabe der CORAX*-Zeitung.*

Mark

Regionaler Musikjournalismus europaweit

Die Arbeit von CORAX im *Indie-Re*-Projekt

Wir haben uns mit Luise, Koordinatorin der Musikredation, über den hallesche Teil des EU-weiten* Indie-Re-*Projektes unterhalten.

Luise, wie kann man sich die Zusammenarbeit zwischen den europäischen Radiopartnern vorstellen? Wie lief es hinter den Kulissen, im Off? Und was wurde dann den Hörer*innen präsentiert?

Das Projekt startete 2020, also zu Beginn der Corona-Pandemie und als wir kurz vor unserer ersten Reise standen – Reisen, die nicht mehr möglich waren, die aber in unserem Projekt an erster Stelle stehen, um einen musikjournalistischen Austausch zwischen den verschiedenen EU-Projektmitgliedern zu schaffen. Deswegen hat leider nie ein wirklich inhaltlicher Austausch außer über unseren Sendungsoutput, diese 50-minütigen Sendungen, die jedes einzelne der EU-Partnerradios aller zwei Wochen produzieren, stattgefunden. Beim Hören konnte man sich dann fragen: *Was machen denn die anderen eigentlich?, Wie kann ich das umsetzen?, Wie war das Vorgängerprojekt – wie orientiere ich mich in meiner Sendungsproduktion daran oder vielleicht auch nicht?, Wie mach ich mein eigenes englischsprachiges Musik journalistisches Magazin?*

Die Resultate unserer Zusammenarbeit waren diese 50-minütigen englischsprachigen Musik-Sendungen und die sogenannten *featured songs*, die mit den Sendungen produziert wurden. Das sind anmoderierte Songs, Infos zur Musiker*innen oder Bands etc. Die liefen dann regelmäßig über die verschiedenen Sender im üblichen Programm als Teaser für die *Indie-Re*-Sendungen.

Generell sind die Freie-Radio-Strukturen sehr unterschiedlich. Bei CORAX liegt der Fokus mehr auf Programmradio und andere Radios haben wiederum zwischen den festen Magazinen eine Playlist, wo die Musikredaktionen eine viel größere Rolle in der Musikauswahl spielen. Ich bin natürlich immer noch sehr gespannt zu erfahren, wie die verschiedenen EU-Partner-Radios musikjournalistische Inhalte auf ihren Sendern stattfinden lassen, und würde gerne dazulernen.

Ben und du seid in Halle Teil des *Indie-Re*-Projektes. Wie habt ihr dieses Projekt für euch definiert? Was war euer Interesse, hattet ihr einen speziellen Fokus?

Unser Fokus beim *Indie-Re*-Projekt war es, Flintas, queere und weibliche Musiker*innen mehr auf die Bildfläche zu holen. Wir haben nämlich festgestellt, dass das RADIO CORAX Musikprogramm sehr männlich geprägt ist. Deswegen war das erst einmal unser Hauptfokus. Und sonst haben wir uns auf regionalen Musikjournalismus konzentriert, also hiesige Newcomer-Bands ins Radio zu holen. Dazu gehören die ganze DIY-Label-Szene aus Leipzig und verschiedene lokale Record-Labels wie das lokale Punk-Label *Turbo Disco* oder *Bits'n'Pieces Records*.

Wie die jeweiligen Radios innerhalb des Projekts die Idee regionaler Musik ausgelegt haben, ist sicher verschieden. Hatten die anderen Radio andere Schwerpunkte?

Generell ist die Anforderung des Projekts regionaler Musikjournalismus. Es soll einfach zu einem EU-weiten Austausch über verschiedene regionale Künstler*innen kommen. Ansonsten haben die musikjournalistischen Redaktionen dies so oder so ausgelegt. Wenn man in Sendungen reinhört, wird dann beispielsweise mal ein Interview von einem Techno-Set begleitet. Tatsächlich gab es bei den Radios keine Festlegung auf ein spezielles Musikgenre. Pro Sendung konnte man sich einen Schwerpunkt setzen – auf die Punk-Szene von Ljubljana oder passend zur Corona-Clubsituation einen Techno-Fokus. Das konnte also unterschiedlich sein und so sind die europäischen Sender auch damit umgegangen. Durch diese unterschiedlichen Auslegungen kommt es zu total spannenden Nischenmusik-Sendungen ... im nicht immer perfekten Englisch. Das finde ich besonders spannend und sympathisch.

Wie kann man sich eure Recherche nach neuer Musik vor Ort vorstellen?

Als allererstes war ich natürlich froh, dass mein Kollege Ben schon vernetzter in der lokalen Musikszene

ist. Vor allem, was diese Stoner-, Rock- und Punkmusikszene betrifft. Wir haben viel Input über Hörensagen, den Freundeskreis von CORAX, von Interviewpartner*innen bekommen. Und dann hat sich herausgestellt, dass wir über die Musikplattform *Bandcamp* supergut neue lokale Musik recherchieren konnten, abseits der größeren Musiklabels.

Gab es etwas davon, das dich total überrascht hat und was du als Highlight bezeichnen würdest?

Für mich ist ein Highlight immer wieder die Rapperin *Yung fsk 18* aus Halle. Und vor allem *DAS DAS* und *Cosey Mueller*. *Cosey Mueller* hatten wir tatsächlich zweimal vor dem Mikrophon – einmal als *Cosey Mueller* und in ihrem Duo *DAS DAS*. Das ist, wenn man so will, Punk. Eine total coole Berliner Kombo. Harte Beats, aber eine irgendwie softe, hall-lastige Gitarre und geiler stumpfer Gesang, auf Deutsch und manchmal Englisch. Die umschreibt ziemlich viel und gut die Situation und das Gefühl, das man hat, wenn man an einem Herbsttag durch Halle läuft … oder durch Berlin.

Gab es auf die von euch vorgestellten Musiker*innen innerhalb des Austauschprojekts Reaktionen, vielleicht ein Engagement auswärts?

Ja. Und zwar besteht es darin, dass ich für das *MENT Festival*[1], was im Juni in Ljubljana stattfindet, verschiedene Bands und Musiker*innen vorgeschlagen habe. Das sind Künstler*innen und Musiker*innen, die wir interviewt haben, aber auch Empfehlungen unsererseits sind, und die wir in unseren Sendungen gespielt haben. Die bekommen jetzt die Chance, von *Radio Študent* nach Ljubljana zum Festival eingeladen zu werden … darunter viele female artists. Das ergab sich aber eher unbewusst und überraschend. Am Ende unseres *Indie-Re*-Projektes war die Liste von Frauen eben viel umfangreicher als gedacht.

Gab es ein Rückkopplungseffekt auf die Musikredaktion[2] im Haus, hier bei RADIO CORAX?

Reaktionen auf unsere *Indie-Re*-Sendungen gibt es in dem Sinne, dass uns Menschen sagen, dass sie es total spannend finden, dass eine englischsprachige Sendung mit lokaler Musik bei CORAX läuft. Und auch generell gibt es meistens positives Feedback, dass es ein guter Sendeplatz ist und dass es super interessant ist herauszufinden, was ist denn eigentlich in Wien gerade an lokaler Musik los. Wenn man Musikenthusiast ist es super, dass man so zu neuer spannender Musik gerät und, weil man sich in der Szene vor Ort schon ein bisschen auskennt, vielleicht bei der nächsten Sommerreise Konzertbesuche einplant. Die Auswirkungen auf die Musikredaktion sind bei mir eher im Arbeitskontext. Die Arbeitsweise, die wir uns selbst und zum Teil mit Workshops angeeignet haben – *Wie recherchiert man Musik?, Wie komme ich an lokale Musik?, Wie gestalte ich einen sinnvollen Sendeablauf?* –, hat sich auf unser deutschsprachiges Musikmagazin übertragen.

Es gibt dieses Sendungsarchiv online, nicht nur von euren Sendungen, sondern auch von den Sendungen der europäischen Partnerradios. Welche Sendungen würdest du empfehlen, wenn man sich mit dem Projekt vertraut machen will und beginnen möchte, sich in *IndieRe* reinzuhören?

Ich kann eigentlich alle Sendungen von *Ceilia Paesante* von *Radio Popolare* aus Milan empfehlen. Sie macht ihre Sendungen zum größten Teil allein und ich finde das erst einmal bemerkenswert. Was ich spannend an ihren Sendungen finde, ist, dass sie meistens gleich sofort mit den Interviewpartner*innen startet. Man ist direkt drin, in dem Dialog, so ist sie immer sehr nah bei den Künstler*innen und die Sendung ist auf Anhieb spannend.

1 Das *MENT* Festival
… im slowenischen Ljubljana findet vom 8. bis 10. Juni 2022 statt. Infos zum Konferenzprogramm, zum musikalischen Line-up und zu den Tickets unter *www.ment.si/en*

2 Musikradio machen?!
Falls Ihr Interesse an musikjournalistischen Arbeit habt und mit der Musikredaktion in Kontakt treten wollt, ist diese zu erreichen unter *musikredaktion@radiocorax.de*

Luises Empfehlungen zum Nachhören auf *indiere.eu*

#15 CORAX mit *DAS DAS, Dog Flippers, Alu, KNDNSTR* und *djversity*

#36 *Radio Popolare Milan* mit *Calamity Jade*

#37 CORAX mit *Cosey Mueller*, Label *Turbo Discos*, Soloartist *Tammo Dehn*, Band *Left for Pleasure* u.v.m.

Zukunftsmusik

Das *Indie-Re*-Netzwerk bekommt Zuwachs

Was macht die lokale Musikszene Sevillas aus? Vor welchen besonderen Herausforderungen stehen Nachwuchskünstler:innen in Budapest angesichts der dortigen politischen Situation? Welche Verbindungen und Gemeinsamkeiten lassen sich zwischen der Independent-Musikkultur in Graz, Halle und Dublin finden und was unterscheidet sie? Welchen Spielraum haben alternative Künstler:innen in der heutigen digitalen Musikindustrie?

Mit solchen und weiteren Fragen wird sich das EU-Projekt *Independent Radio Exchange* auch die nächsten zwei Jahre beschäftigen – diesmal hoffentlich mit weniger pandemischen Herausforderungen, die einen direkten Austausch vor Ort teilweise unmöglich machten. Wer die bisherigen Sendungen verfolgt hat, stellt jetzt vermutlich fest: das Netzwerk wächst. Denn neben *Radio Študent* (Ljubljana), *Radio Popolare* (Mailand), *Radio Campus* (Paris) und RADIO CORAX sind in Zukunft auch *EMA-RTV* aus Sevilla, *Radio Helsinki* aus Graz, *Near FM* aus Dublin, *Radio Študent* aus Zagreb und das *Civil Rádió* aus Budapest beteiligt.

Das Folgeprojekt baut dabei auf dem Erfolg bisheriger *RadioMuse*- und *Indie-Re*-Projekte auf. Die haben gezeigt, dass ein solches Netzwerk sowohl realisierbar ist als auch von allen Beteiligten sehr gut angenommen wurde und strukturelle, organisatorische oder sprachliche Barrieren überwinden konnte. Das grundsätzliche Konzept dahinter bleibt gleich: mit regelmäßigen Musiksendungen, im Wechsel produziert und von allen beteiligten Radios ausgestrahlt, werden Künstler:innen bei der Verbreitung ihrer Musik unterstützt und Einblicke in die lokalen Musikszenen gegeben.

Der Schwerpunkt liegt dabei auch weiterhin auf Independent Musik und Labels. Schließlich haben weniger etablierte, alternative Künstler:innen in einer Musikindustrie, die von großen Streaming-Plattformen dominiert wird und deren Algorithmen eher kommerziell erfolgreiche Künstler:innen bevorzugen, deutlich geringere Chancen, wahrgenommen zu werden. Außerhalb ihres unmittelbaren Umfelds bleiben sie oftmals unbekannt. Eine Intention des Projekts ist es daher auch, die Bedeutung der menschlichen Musikauswahl zu unterstreichen. Es soll deutlich werden, welche Rolle alternative Radiosender bei der Verbreitung neuer, lokaler Musik spielen können.

Neben den Musiksendungen sind auch öffentliche Konferenzen und Vorträge geplant. Sie sollen einen Austausch zwischen Musikjournalist:innen, Musiker:innen, Veranstalter:innen und anderen Akteur:innen der jeweiligen Independent-Musikkultur zu aktuellen Themen und Herausforderungen der modernen Musikindustrie ermöglichen. Zentrale Themen sind etwa rechtliche und ökologische Fragen im Zusammenhang mit der Musikproduktion und -verbreitung oder die Gleichberechtigung und Vielfalt bei der Präsentation von Künstler:innen. Vermutlich gibt es auch Workshops zur Vermittlung von Knowhow in den Bereichen Musikauswahl und technischer Produktion.

Ihr dürft euch also auf weiteren spannenden Input vom *Indie-Re*-Netzwerk freuen!

Sarah
... hat 2021 die Projektkoordination
bei CORAX übernommen.

Radio Študent

Community Radio in Ljubljana

Wir wollten mehr über die anderen Radiosender erfahren, die beim Indie-Re-Netzwerk beteiligt sind. Unsere Fragen beantwortete immerhin Jan Kopač von Radio Študent Ljubljana in Slowenien.

So ein Musikarchiv sieht man selten.

What is special about your radio station?

What is special about *Radio Študent* is its legacy. At various times in history we have championed everything from free-jazz, contemporary classical and ambiental electronic, to the gritty hardcore and punk scenes. With an album review primetime slot on every day, the station goes through hundreds of albums just within a year. For me, this coexistence and musical discourse is fascinating, for example that an Eric Dolphy tune can live right next to something off Rosalía's new album. In terms of other stations in the country this is a phenomena you would rarely encounter and not just in music terms either. As an apprenticeship or learning platform, the radio has seen people in its hallways who are now running big festivals, teaching at universities and working at important institutes. People who are essential players in the national cultural milieu, even Slavoj Žižek. And I think it is exactly this legacy that lures new people to join each year, to become part of that canon even though you almost literally work for peanuts. One could argue that it's almost indoctrinating and a religion to people looking from the outside in.

2018 nächtigte unsere Franz rein zufällig circa 8 Etagen unter dem Community Radio und besuchte es dann natürlich auch.

How do you decide what music goes on air?

There isn't any one way to objectively state the decision-making process involved in broadcasting music. An important aspect is to offer airplay to artists who would for sure be overlooked or downright censored in the mainstream media. Of course there is a caveat here in regards to hate speech, that shit can fuck off and die. But if you have a half-baked album where you glitched some samples and read poetry while also trying your best to get a major scale out of a theremin, *Radio Študent* is probably your best bet to ever get it in the media.

Radio-Studio mit Historie.

What is your favorite project at *Indie-Re*?

My favourite project at *Indie-Re* is currently the coming visits to other local scenes, where journalists go out and review festivals. This is really like a wet dream of any musical journalist and if anybody would ask me what I wanted to do when I grow up and I knew this was an option, I'd say it for sure.

What are your wishes if *Indie-Re* continues?

People always say to be careful what you wish for, but I would wish for conferences with journalists from other stations. I think it would be really cool to exchange viewpoints, not at an editorial level, but down in the trenches. To compare the scenes, to evaluate music, to exchange anecdotes and so forth. Maybe a collaborative effort, or perhaps journalist exchanges, where one could work for another radio station for a month, while living in another country.

Thank you for answering our questions!

Ihr macht hier wirklich Radio?

Senden aus dem öffentlichen Raum am hr.fleischer-Kiosk

Das Radioleben im und vorm RADIO KIOSK 2018 wurde dokumentiert von René Langner, die Franz und Mathias Behne

Vom 3. bis zum 19. Juni 2022 bezieht RADIO CORAX ein etwas ungewöhnliches zusätzliches Studio – einen ehemaligen Zeitungskiosk.

Ratttter… das wird wohl die *Sound-Identity* dessen, was im Juni gelegentlich auf der Corax-Frequenz zu hören sein wird. Denn dieses Geräusch stammt von den Straßenbahnlinien einer der wichtigsten Kreuzungen in Halles Norden. Der Verkehr, die Passant*innen, die Läden – all dies schafft hier Urbanität. Doch es gibt auch einen weiteren Raum, einen Kunstraum, der mit seinen Ausstellungen, Projekten und Aktionen den Alltagsfluss unterbrechen – oder wenigstens verlangsamen möchte. Hier gibt es immer wieder Anlässe, innezuhalten. Ein ehemaliger Zeitungskiosk wird dafür schon seit 2009 vom hr.fleischer e.V. bespielt. Gerade das *Dazwischen* aus geschützter, fast vitrinenartiger Architektur und doch öffentlichen Raum, ist sehr reizvoll für verschiedenste Akteure und Künstler*innen.

Nun also – mal wieder – für RADIO CORAX. Denn über zwei Wochen wird dieser Ort ein zusätzliches Radiostudio sein, der dazu einlädt, den *öffentlichen Raum* im doppelten Sinne zu bespielen.

Wie ist das gemeint? Freies Radio – oder auch international als *Community Radio* bezeichnet – versteht sich selbst als öffentlicher Ort. Also als Plattform oder Kommunikationsort, wie es wohl früher der Brunnen am Dorfplatz gewesen sein mag. Dort, wo sich alle treffen, ihre Belange und Neuigkeiten äußern und diskutieren können. Freies Radio ist das Podium, wo diejenigen Gehör finden sollen, die sonst medial keine Stimme haben. Und auch ein Freiraum, wo Nischenkultur einen unkontrollierten Austragungsort findet.

Dies findet also nun tätsächlich wieder an einem der öffentlichsten Orte überhaupt statt. Und das Orgateam des RADIO-KIOSKs bemüht sich um ein Zusammentreffen verschiedenster Akteur*innen aus der Stadt und andernorts, also nicht „nur" den regulären Radiomachenden, sondern darüber hinaus. Es ist natürlich wunderbar, mal die Gesichter zu den Stimmen kennenzulernen, die man eventuell schon länger aus dem Äther kennt. Aber wir wollen auch neue Stimmen vor das Mikrophon bekommen oder live den musikalischen Klängen einiger Künstler*innen lauschen. Wir möchten damit einen Raum schaffen, in dem es möglich ist, sich unabhängig und selbstbestimmt zu präsentieren. Und getreu dem Ansinnen der Kommunikation, wird auch gelegentlich das verweilende Publikum seinen (keine Angst: freiwilligen) Beitrag bringen können. Der wichtigste Beitrag wird dabei das mobile Radio-Hören sein. Denn rings um den Kiosk wird das Programm vornehmlich über Radios zu hören sein. Die können ausgeliehen, aber auch sehr gern mitgebracht werden. Wer lieber aus der Ferne zuhören mag, kann das auch tun: In Halle per 95,9 FM und überall per Internetstream, zu finden auf *www.radiocorax.de*

Franz

Was uns für diese 17 Tage erwartet: Magazine, Podiumsgespräche, Konzerte, Performances, DJ Sets, Jamsessions, ein Live-Hörspiel und vieles mehr. Das finale Programm wird auf* www.radiocorax.de *veröffentlicht.

Ein ganzes Wochenende Geburtstag

So feiert RADIO CORAX 2022

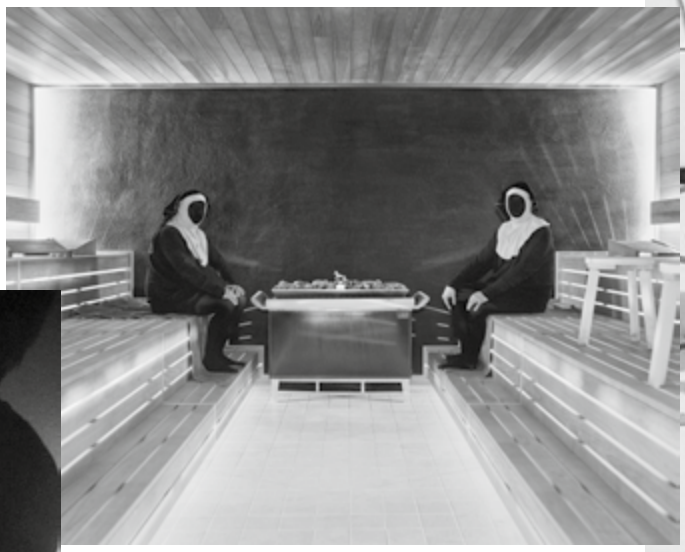
Vor zwei Jahren ist RADIO CORAX bekanntermaßen 20 geworden. Damals machte die Pandemie den Planer*-innen der Feier einen Strich durch die Rechnung. Jetzt soll die Sause in diesem Jahr gebührend nachgeholt werden und zwar ein ganzes Wochenende lang.

Von Freitagabend bis Sonntagfrüh erwarten euch Talks, Konzerte und DJs. Eine Woche nach dem offiziellen Radiogeburtstag öffnen wir die Tore des Hühnermanhattan. Wir feiern Geburtstag an zwei aufeinanderfolgenden Tagen: **am Freitag, den 8.7., von 20 bis 4 Uhr sowie am Samstag, den 9.7., von 16 bis 6 Uhr.**

Inhaltlich wird es Samstagnachmittag. Da sprechen wir über 22 Jahre RADIO CORAX und lokale Musikkultur. Von da an wird vor allem die Musik selbst im Vordergrund stehen. Am ganzen Wochenende sind 16 Bands und 12 DJs auf vier Floors zu sehen.

Das Besondere: als Teil des EU-Projekts *Indie-Re* ist RADIO CORAX mit freien Radios in Slowenien, Italien und Frankreich verbunden. Diese internationale Radio Connection kommt auch am Geburtstagswochenende zum Tragen. Aus Slowenien kommen ***Balans*** (Bunkerpop Post Punk aus Ljubljana), aus Frankreich kommt ***Amélie Nilles*** (Experimental Ambient aus Paris, tbc) und aus Italien erwartet uns mit Sicherheit auch was sehr Gutes.

oben: *Balans* (Foto Mario Zupanov)
rechts: *Amélie Nilles*



oben: *Hildegard von Binge Drinking* (Foto Marc Krause)
links: *It's Everyone Else*

Neben den internationalen Acts sind zahlreiche Bands aus der im weitesten Sinne näheren Umgebung dabei. Besonders freuen wir uns auf ***Östro 430***. Die Ende der 1970er gegründete Frauen-Punkband ist für viele Radiomacher*innen von CORAX ein Highlight. Ihre Musik ist fester Bestandteil im Radioprogramm. Keine Krise kann sie schocken, am Freitagabend werden *Östro 430* im Hühnermanhattan in neuer Besetzung zu hören sein.

oben: *Östro 430* heute
links: *Östro 430* damals (Fotos: Tapete Records)

Aus der lokalen Musikszene haben wir unter anderem Sektion ***No Fun*** (Punk//Halle), ***Baumarkt*** (Electro Punk// Chemnitz), ***Hildegard von Binge Drinking*** (Kraut-Synthwave//Würzburg), ***Ursula*** (Synthpunk//Halle, Leipzig) und ***It's Everyone Else*** (Electronic Noisecore//Ljubljana, Leipzig) gewinnen können. Wir freuen uns besonders über Künstler*innen mit CORAX-Bezug wie das ***Music Of Color*** **Kollektiv** (Leipzig) ***Britney's Fears*** (NDW Punk// Halle), ***QUERBASS*** (Drum & Bass//Halle) und ***LURCH*** (Experimentelle Klang-Performance//Halle, Leipzig, Weimar).

Nach den Konzerten werden euch sowohl Freitag als auch Samstag 12 DJs auf drei Floors durch die Nacht begleiten. Freitag gibt es voraussichtlich eher Funk, Punk und Hip-Hop, Samstag eher Techno.

Für Verpflegung ist gesorgt, freut euch auf lecker Essen und Drinks. Zudem gibt's einen Infostand von der *AIDS-Hilfe Halle* und vieles mehr.

Freitag 8.7. — 20 bis 4 Uhr und
Samstag 9.7. — 16 bis 6 Uhr
im Hühnermanhattan, Halle (Saale)
Eintritt gegen Spende

Bald könnt ihr das vollständige Programm mit allen Uhrzeiten auf* www.radiocorax.de *nachlesen.

oben: *Ursula*
links: *Baumarkt*

PROGRAMM

RADIO CORAX

JUNI & JULI

Das Ich im Anderen

Thementag zu Freundschaft

Samstag 30. Juli — 14 Uhr

Der internationale Tag der Freundschaft, als Anlass das 1,5 Jährige kunstpädagogische Projekt zum Thema abzuschließen. In der Sendung kommen verschiedene Perspektiven auf das Thema zu Wort. Wir fragten uns über die Trennlinie zwischen Freundschaft und Liebe. Die historische Dimension der Freundschaft und ihre Einbettung in Systeme, von denen sie nicht losgelöst existiert. Oder doch?

Das lyrische Duo

Sonntag 5. Juni — 14 Uhr
FLUCHEN

Hat das Fluchen auch ein End
– Himmel-Herrgott-Sakrament!
Wir entbehren leicht das Beten,
doch das Fluchen ist vonnöten,
wenn man gegen Feinde rennt
– Himmel-Herrgott-Sakrament!
Nicht zum Lieben, nein, zum Hassen
sollt ihr uns den Herrgott lassen,
weil man sonst nicht fluchen könnt
– Himmel-Herrgott-Sakrament!

Zusammen mit Heinrich Heine und weiteren Fluchenden wollen *Lord Helmchen* und *Sir Arthur The Angel* sich in dieser Ausgabe dem Fluchen widmen. Beiträge über das Fluchen an *daslyrischeduo@gmx.de*.

Sonntag 3. Juli — 14 Uhr
IM KREBS GEBOREN …

Seid Ihr im Krebs geboren,
seid gelass dem Überkommnen treu!
Den Krebsgang geht so mancher Mann,
der nicht fürs Mondgeheimnis kann.
Die Hundstag treten her mit Macht,
drum habt der Kühlung fleißig acht!

Anlässlich des 50. Ehrentages von *Sir Arthur The Angel* gibt es eine Spezialsendung für im Sternzeichen des Krebs Geborene mit Josef Weinhuber, *Lord Helmchen* und dem Jubilar. Sternzeichen Krebs-Beiträge, welche Einzug in die Sendung finden sollten, bitte vorab an *daslyrischeduo@gmx.de* senden.

djversity!

Sonntag 5. Juni — 16 Uhr
NΦRA

nΦra nimmt uns mit auf eine Reise. Zumindest verspricht sie das auf ihrem *Soundcloud*-Account. Ihr verspielter Downtempo weckt Sehnsucht nach durchtanzten Nächten auf sandigem Boden und geteilten Sektflaschen unter bunten Lampions. Nach Festivalsommer und Stärkungssnack um vier Uhr morgens. Na gut, unsere Sendung geht schon zwölf Stunden vorher los – aber auch sie findet unter freiem Himmel statt, nämlich im Rahmen des Radiokiosks. Also packt Sekt / Limo, Stärkungssnack und noch ein, zwei Freund*innen ein und begebt euch auf die Reise zum *hr.fleischer*-Kiosk!

Sonntag 3. Juli — 16 Uhr
ILLOUSION

Sommer, Hitze, Klimahustle? Bei uns wird es jedenfalls musikalisch düster-kühl: *illousion* legt treibenden Techno auf, den unsereins wohl zuletzt vor Jahren auf dunklen Kellerfloors gehört hat. Früher in Halle aktiv, lebt sie nun in Leipzig, wo sie beim *Institut für Zukunft* arbeitet und außerdem bei der Plattform *Feat. Fem* aktiv ist. Wir hoffen, dass sie nun tatsächlich endlich zu uns ins Studio kommt!

Further in Fusion

22nd Anniversary Takeover Shows

Mittwoch 13. Juli — 22 Uhr
COLIN CURTIS
(Jazz Dance Fusion; Manchester)
&
Mittwoch 27. Juli — 22 Uhr
ALLYSHA JOY
(30/70 Collective; Melbourne)

Seit nunmehr 22 Jahren ist die *Freestyle Radioshow* mit Mark Bailey festes Bestandteil des RADIO CORAX-Programms. Gestartet am 12. Juli 2000 (damals noch als *Deep*) entwickelte sich das dienstälteste Musikformat unseres Senders stetig weiter

und bildet nach wie vor die Schnittstelle zwischen Jazz-orientierter Musik, genreübergreifenden Klängen und zeitgenössischen Clubsounds. Im Jubiläumsmonat Juli übergibt Mark erneut Musikauswahl und Moderation in Form von *Takeover Shows* an befreundete Radio Kolleg*innen. Den Anfang macht am 13. Juli Colin Curtis, britischer Jazz/Fusion DJ Veteran seit nunmehr 50 Dekaden. Ihm folgt am 27. Juli die australische Musikerin und Sängerin Allysha Joy, aufstrebende Figur der Melbourner Contemporary Soul, Jazz und Dance Szene. ... Schaltet ein und feiert mit uns 22 Jahre Freestyle Madness!
Ein großer Dank geht an die gesamte RADIO CORAX-Familie für 22 Jahre Vertrauen, Zusammenarbeit, Freiraum und Kontinuität, sowie an Heinrich Lischka & Franz für die grafische Umsetzung.

Inkasso Hasso

Samstag 2. Juli — 18 Uhr
FLEXEN
Kann ein Mädchen an der Hand seiner Mutter eine Flâneuse sein? – Mia Göhring und Sibylla Vricic Hausmann über Flanieren in der Literatur.

LiveRillen

Freitag 3. Juni — 16 Uhr
NO. 51 – BEATLES – BEACH BOYS – ROLLING STONES
Die Sendung gratuliert drei absoluten Schwergewichten der Rock- und Pophistorie zu runden Geburtstagen: Sir Paul McCartney wird im Juni ebenso 80 Jahre alt wie Brian Wilson, das scheue Genie hinter den *Beach Boys*. Fünf Jahre jünger ist Ronnie Wood, der seit über 40 Jahren den Glimmer-Twins Jagger und Richards die Stange hält, ohne sein Leben und Wirken auf die *Rolling Stones* reduzieren zu lassen, wie Konzertaufnahmen von den *Faces* bis zu den *New Barbarians* belegen werden.

Freitag 1. Juli — 16 Uhr
NO. 52 – EIN NAME, EIN SOUND, EIN STIL: SANTANA
Sein unvergleichlicher Gitarrensound begeistert die Fans weltweit seit mehr als einem halben Jahrhundert: Schon in *Woodstock* 1969 gehörte der gebürtige Mexikaner Carlos Santana mit seiner jungen, multikulturellen Truppe zu den Überraschungen des Festivals. Seither hat *Santana* seine Stilistik als Mischung aus lateinamerikanischen und karibischen Rhythmen mit jazzigen und rockmusikalischen Elementen immer wieder neu erfunden und perfektioniert. Nun wird Carlos Santana 75 Jahre alt – Gratulation!

Rock-History

Mittwoch 1. Juni — 20 Uhr
THE WHO
Die britische Band *The Who* zählt in den 60er und 70er Jahren zu den einflussreichsten Rockbands in der Musikgeschichte. Zunächst eher eine Krawallcombo in den 60er Jahren, prägen sie in den 70er Jahren mit Konzeptalben *Tommy* und *Quadrophenia* die Rockmusik entscheidend mit!

Mittwoch 15. Juni — 20 Uhr
GLAM ROCK – DIE VERGESSENEN
Spricht man von der *Glam Rock*-Musikphase, fallen einem solche Namen wie *Garry Glitter*, *The Sweet*, *T.Rex* oder auch *Slade* ein. Andreas stellt Euch in dieser Sendung mal Musikbands aus dieser Zeit des *Glam Rock* vor, die heute kaum noch jemand kennt!

Mittwoch 29. Juni — 20 Uhr
URIAH HEEP (TEIL 3)
Uriah Heep zählten zu den frühen und erfolgreichsten Vertretern des britischen Hardrock. Heute folgt der dritte Teil der Bandgeschichte.

Mittwoch 13. Juli — 20 Uhr
ROCKMUSIK DES JAHRES 1967
1967 war ein ereignisreiches Jahr – politisch wie auch musiklisch. Die USA steckten noch im Vietnamkrieg, Israel beginnt einen 6-Tage Krieg und in Griechenland gibt es einen Putsch. Auch musikalisch tut sich Einiges: *The Doors* bringen ihr erstes Album raus, die *Beatles* sind mit *Sgt. Pepper* in den britischen Charts und Jefferson Airplane veröffentlicht mit *White Rabbitt* Psychedelic-Sound. Und schließlich nimmt im November 1967 noch Otis Redding *Sitting on the Dock of the Bay* auf.

Mittwoch 27. Juli — 20 Uhr
ROCK-HISTORY IN CONCERT – THE BEATLES 1962
In dieser Sendung gibt es das legendäre Star Club-Concert der *Beatles* 1962 in Hamburg zu hören. Vom 18. bis 30. Dezember gastierten die *Beatles* in Hamburg. Von 40 bis 44 mitgeschnittenen Liedern wurden bisher 38 Songs veröffentlicht.

Schallwurm

Samstag 11. Juni — 21 Uhr
SCHALLWURM ATTACK
Sommer-Sonne-Sonnenschein, Gutelaunehits von den *Schallwürmern* hier in dieser Sendung. Wer dabei sein möchte, der mailt anfach an: *info@schallwurm.de*

Samstag 25. Juni — 22 Uhr
Underground Techno aus dem Raum Kassel von Ulf Kramer im Schallwurm. In den zwei Stunden könnt ihr euch schon einmal eingrooven und eure Keller oder Strandkörbe mit sportlichen Beats beschallen. Weitere Infos auf *www.schallwurm.de*

Samstag 9. Juli — 21 Uhr
SCHALLWURM ATTACK
Housemusik im *Schallwurm* einzuschalten, lohnt sich immer. Ihr legt auf, dann seid dabei, schickt ein Set an E-mail: *info@schallwurm.de* mit einer Kurzbeschreibung von euch und los geht's. Weitere Infos auf *www.schallwurm.de*

Samstag 23. Juli — 22 Uhr
John Baily aus Arnstadt mit Deep Techno und melodischen Klängen live zu Gast im *Schallwurm*. Lasst euch inspirieren und dreht die Empfangsgeräte auf, egal ob am Strand auf der Terasse oder im Wohnzimmer.

Streitmächte

Mittwoch 15. Juni — 16 Uhr
MUTTI IST ABTEILUNGSLEITER, SIE STEHT IHREN MANN
Vielen gilt noch heute die DDR-Frau als Inbegriff der Gleichberechtigung. Und tatsächlich sucht eine 91-prozentige weibliche Erwerbsquote und der legale Schwangerschaftsabbruch auch heute noch seinesgleichen. Wie jedoch wirkten sich die hohen Erwartungen des Staates an die Frauen auf ihren Alltag in der DDR aus? Vortrag von Sabrina Zachanassian über das Frauenbild in der DDR.

Mittwoch 20. Juli — 16 Uhr
FEMINISTISCHE KÄMPFE UM DIE WOHNUNGSFRAGE
Eva Kuschinksi über historische Beispiele feministischer Utopien und Kämpfe rund ums Wohnen:

Vorhang auf

Freitag 10. Juni — 14 Uhr
THEATERSOMMER
In unseren letzten Sendungen vor den Theaterferien geht es um Kultur unter freiem Himmel an vielen Orten in Halle. Lasst euch überraschen.

JUNI

FM 95.9 S+K 99.9 Muth 96.25 PYÜR 0578

Livestream, das aktuelle Programm, Beschreibungen aller Sendungen und vieles mehr finden Sie unter der Website *www.radiocorax.de*.

Foto: Flickr Commons

MONTAG

06. | 13. | 20. | 27.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Vogel der Woche

10.00
Gesundheitsmagazin | Freitagsbemme | Gesundheitsmagazin | de:hate

11.00
Buchfink
die Literatursendung

12.00
Dr. Rock
Talk, Musik ... | Wutpilger Streifzüge | Alice Roger | The Journey of Metal

13.00
Wendefokus

14.00
Filmriss
Cinemania für die Ohren

Hilde Pank
BBQ Sauce a la DonCente

Filmriss
Cinemania für die Ohren

16.00
Kinder- und Jugendradio

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
13.6. Live vom Radio Kiosk

StudentIn
universitäre und studentische Themen

19.00
Tipkin
Popfeminismus & Alltagsschrott | Radio Attac | Onda Info | No Job FM

19.50 Traumgeschichte

20.00
Verrückte Rille
Vinyljunkies back in time

Red Hot Radio
Spielarten des Rock'n'Roll

Glück & Musik
Schlager

PiPaPoParade
Berliner Hitparade

21.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk
13.6. *Live vom Radio Kiosk*

22.00
Future Classics
Rap, Soul & Jazz

Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr

Future Classics
Rap, Soul & Jazz

Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr

23.00
Zeitweitzeit
Geräusche und andere Experimente

Doper than Dope
Hip-Hop-Show

24.00
CORAX Night

CORAX Night

CORAX Night

EINZ Live
Livemusik aus dem Underground

2.00
Zeitweitzeit
Experimente

Pompa Gira

3.00
Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang

CORAX Night

Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang

CORAX Night

DIENSTAG

07. | 14. | 21. | 28.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Jugendradio Spezial

14.6. Bewegung/Flanieren – *Live vom Radio Kiosk*

10.00
Künstliche Intelligenz in der Kunst und Musik
Talk

Musikalisches Sektfrühstück in Vorschau zum 22. CORAX-Geburtstag

Onda Info | No Job FM

11.00
Glück & Musik
Schlager

PiPaPoParade

12.00
Forthesoul hosted by Jona Gold

SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

13.00
OG Fredi

Frauenleben | Libertäre Reihe

Günther

Ground Zero

16.00
17 Grad

Jugendradio

Peißnitzhaus-Radio – *Talkrunde* | Jugendradio

17.00
Widerhall
Infomagazin

Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

18.00
Glück & Musik

19.00
Zonic Radio Show (tbc)

Grün hinterm Ohr | Schwarzkehlchen

American Folk
great American music

High Noon
neue und alte Country-Songs

21.00
Zeltklaenge LIVE

The Real Stuff
Musik entdecken

Theirstory

22.00
X-tralight
aus dem wilden Ozean der Musik

Tunesday Radioshow
aus Platten-sammlungen mit Soul und Heart

X-tralight
aus dem wilden Ozean der Musik

Nokogiribiki
little weird radio show from Leipzig

23.00
Loy Bonheur
celebrating the Slowness

Die letztn Naggn
subkulturelles Musikmagazin

24.00
CORAX Night – *gestaltet von* CORAX *Macher*innen*

1.00
X-tralight | Lyrics & Letters | X-tralight | Radia FM

2.00
Substrakt
Klangforschung

Maschinische Dichtung | Alice Roger | Musikgeschichten

3.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX-*Macher*innen*

MITTWOCH

01. | 08. | 15. | 22. | 29.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da

10.00
Wutpilger Streifzüge

Künstliche Intelligenz und Diskriminierung
Talk

DJ Proberaum Conne Island
Talk und live DJ-Sets

Schwarzkehlchen | Sendung für die vernetzte Welt

11.00
High Noon

High Noon
Country-Songs

American Folk

12.00
Musikgeschichten

Courage To Fail

Theirstory | Musikgeschichten

13.00
Liedermaching

Das lyrische Duo

NIA | Onda Info

14.00
Ground Zero

Ground Zero

16.00
Lesbit | Amnesty | Streitmächte | Onda Info | Tipkin

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

8.6. Straßenmukke – *Live vom Radio Kiosk*

19.00
Radio Blau Aktuell

Kritik der Arbeit ohne Kritik der Ausbeutung?
Vortrag

Radio Blau Aktuell

19.50
19.50 Traumgeschichte

20.00
Rock History: The Who

Unarchived
mit Philipp Matalla

Rock History: Glam Rock

Rockparade
Rockmusik von 1965 bis 1980

Rock History: Uriah Heep (Teil 3):

21.00
Rocktrabant

Rosenbeth
mannigfaltige Musik

Cheese Cake on Air
R'n'R, Punk, HC

666 FM
Heavy Metal

Tinya

22.00
Further in Fusion
Freestyle Radio Show mit Mark Bailey

Powerslide
handgemachte Rockmusik

23.00
Future Classics

Further in Fusion
Freestyle Radio Show mit Mark Bailey

Deux Heures du Phonk
die Styler Berg Radio Show

Further in Fusion
Freestyle Radio Show mit Mark Bailey

24.00 Nachtrausch – *Gute-Nacht-Geschichten für Ausgewachsene*

0.10 Im Kopf Lokalisation

1.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX-*Macher*innen*

DONNERSTAG

02. 09. 16. 23. 30.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Antifanews

10.00
CORAX Musikredaktion

CORAX Musikredaktion
Live vom hr. fleischer x Corax Radio Kiosk

CORAX Musikredaktion

11.00
Rock History

Rockparade

Rock History

12.00
Rocktrabant

Rosenbeth

Cheesecake on Air

666 FM

Radio zwitschern

13.00
Further in Fusion
Freestyle Radio Show mit Mark Bailey

Tunesday Radioshow
Funkige Vinylrunde

OG Fredi

Further in Fusion
Freestyle Radio Show mit Mark Bailey

djversity!
Feminismus in der Clubkultur

15.00
Common Voices Radio
mehrsprachiges Radio von und für Geflüchtete

16.6. *Live vom Radio Kiosk*

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
9.6. Bier(un)kultur/Lokalitäten – *Live vom Radio Kiosk*
16.6. Freiräume – *Live vom Radio Kiosk*

19.00
Streitmächte

Tunesday Radioshow

Carool invites Django & Soulmade

Online-Geister
Netzwelten

Sendung für die vernetzte Welt

Traumgeschichte

20.00
Lous Music Platform

Radio Kompass
zweisprachiges Russlandmag.

Lous Music Platform

21.00
Zound Salon

Airwaves

Stadtvögel
experimental Hip-Hop

Zound Salon

22.00
Music With Sleeves
Vinyl & Interviews

higherbeats.de
innovative, neue Musik-projekte

Music With Sleeves
Vinyl & Interviews

higherbeats.de
innovative, neue Musik-projekte

Music With Sleeves
Vinyl & Interviews

24.00
Das Nachtprogramm
aus Berlin

FREITAG

03. 10. 17. 24.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da

10.00
de:hate

Linker Medienspiegel

Süd-Nord-Funk
von IZ3W

Online-Geister
Netzwelten

11.00
RadioMuse

Radio Kompass

RadioMuse

Lous Music Platform

12.00
Zound Zalon

Stadtvögel
Hip Hop, Rap

Airwaves

Stadtvögel
Hip Hop, Rap

13.00
Wutpilger Streifzüge

Radiozwitschern

organic grooves w/ Fiddl

Ground Zero

14.00
Ground Zero

Vorhang auf

Vorhang auf

15.00
Jugendreport

Music with Sleeves

Initiative Postmigrantisches Radio

Music With Sleeves
Vinyl & Interviews

16.00
LiveRillen: Beatles – Beach Boys – Rolling Stones

17.00
Das kleine Funkmagazin

Analog Elektro Maschinen Jam
Jamsession mit Synthesizern & Drumcomputern

Transgender Radio

18.00
Vernissage Radio Kiosk
Eröffnung des transparenten Radiostudios im hr. fleischer Kiosk am Reileck

mit BRCH und dem Kioskquiz

Widerhall
Infomagazin

Widerhall
Infomagazin

19.00
Freitagsbemme

Gesundheits-magazin

de:hate
analyse menschen-feindlicher Ideologien

19.50 Traumgeschichte

20.00
Buchfink:
die Literatursendung

21.00
Dr. Rock
Talk, Fußball, Musik ...

Maschinische Dichtung

Alice Roger
die Übermutti klopft an die Tür

The Journey of Metal

22.00
Groundloop
Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub

Querbass
Trommel und Bass

Groundloop
Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub

Querbass
Trommel und Bass

24.00
Loy Bonheur
Down & Tempo

Technottic

CORAX Night
*gestaltet von CORAX-Macher*innen*

Technottic

1.00
CORAX Night
*gestaltet von CORAX-Macher*innen*

2.00
Technottic Night

Technottic Night

SAMSTAG

04. 11. 18. 25.

9.00
Music Of Color Morning Show
connecting the dots of soulful vibrations to move your mind & feet

4.6. & 18.6. Live vom Radio Kiosk

12.00
Irrläufer
drüber und drunter und drumherum

Xubii's World

Irrläufer
drüber und drunter und drumherum

14.00
Dj Trinkwasser

Gruppe Versus (tbc)

My enviroment hosted by Big Honey

Freispiel
das Spiel mit dem Hören – Wiederholung

Radia FM #898

16.00
gut aufgelegt
Raritäten, Alltägliches, Obskuritäten und Hits auf Vinyl

musics from everywhen
mit wamory

FrauenLeben

Zeitweitzeit
Geräusche und andere Experimente

17.00
Finissage Radio Kiosk
Abschluss des transparenten Radiostudios im hr. fleischer Kiosk am Reileck

mit voraussichtlich
Klinke
Nina Eba [tbc]
KAWA KAWA
the Menstruaters

Pomba-Gira
wirbelnde Vulva

18.00
Kansi & Mainádes

Massive Aktion
über antifaschistische Arbeit

Libertäre Reihe
Herrschafts- und Hierarchiekritik

19.00
Latscho-Dibes

20.00
J Nuggetz

130 bpm
House Tunes, Techno Soundz

21.00
Schallwurm attack
elektronische Tanzmusik

Deux Heures du Phonk
die Styler Berg Radio Show

22.00
Gleichlauf-schwankung
elektronische Underground-musik

Radiokombinat Ghostdriver & Nothing is real

23.00
Lous Music Platform

Persona non grata
fonografisches Quartett

Schallwurm

24.00
Im Kopf Lokalisation

1.00
Xtralight

Musikgeschichten

Xtralight

Rosenbeth

2.00
Deux Heures du Phonk

Zonic Radio Show
Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang

Nokogiribiki
little weird radio show from Leipzig

CORAX Night
*gestaltet von CORAX-Macher*innen*

4.00
CORAX Night / Morgenmusik
präsentiert von Pascal

SONNTAG

05. 12. 19. 26.

10.00
Kinder- und Jugendradio

11.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

12.00
LiveRillen: Beatles – Beach Boys – Rolling Stones

Riaon
dunkler Pop

13.00
Jamon Iberico

African Spirit
zweisprachiges Magazin

Liedermaching
Songwriter aus aller Welt

14.00
Das lyrische Duo: Fluchen

Mausefalle
Krimis

Lyrics & Letters
Portraits

Bücherwurm

15.00
Onda Info

Lyrix Delirium
junge Wortkultur

Sektstunden-qualität in fremden Küchen
radio mobil

Grenzpunkt Null

16.00
djversity!
Feminismus in der Clubkultur: nΦra

Alice Roger

Maschinische Dichtung
elektronische Musik

17.00
Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

Krachbunt
rAus:Leben

Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

18.00
Tronic Culture
elektronische Musik der Stomp Society

Whistleblow
Konzert zum pfeifen & raten

Tinya

Phoenix
Nicht zu überhören!

19.00
Hörspiel auf Verlangen

Doper than Dope
Hip-Hop-Show

Wutpilger Streifzüge

20.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören

21.30
Radia FM

Folgen #895 # 897 #898

22.00
Roy Kabel
Musika Speziale

Wutpilger Streifzüge

DJ Nordpol-zigeuner
der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten

23.00
Downtownjazz

Lyrics & Letters
Portraits

Transgender Radio

24.00
Das Nachtprogramm
aus Berlin

JULI

FM 95.9 S+K 99.9 Muth 96.25 PYÜR 0578

Livestream, das aktuelle Programm, Beschreibungen aller Sendungen und vieles mehr finden Sie unter der Website *www.radiocorax.de*.

Impressum

CORAX e.V.
Unterberg 11
06108 Halle / Saale

Tel 0345 . 4 70 07 45
Fax 0345 . 4 70 07 46
corax@radiocorax.de

Konto
IBAN DE 25 8009 3784 0002 0652 74
BIC GENODEF1HAL Volksbank Halle

Sprechzeiten
Geschäftsführung Mittwoch 14–16 Uhr
Technikberatung Dienstag 12–14 Uhr
Programm nach Vereinbarung
Öffentlichkeitsarbeit Freitag 11–13 Uhr
und nach Vereinbarung

Redaktion
Steffen Hendel, Philipp Köhler, Karl Sommer, Ramin Büttner, Franziska Stübgen

Kontakt
info@radiocorax.de *Tel* 0345 . 2 03 68 42

Gestaltung
Franziska Stübgen www.diefranz.de

Druckerei Druck-Zuck, Halle
Auflage 2.500 Stück
Redaktionsschluss 14. des Vormonats
V.i.S.d.P. Daniel Ott & Mark Westhusen

Partner / Anzeigen

LUCHS KINO AM ZOO
WWW.KINO-ZAZIE.DE

format Filmkunstverleih

PUSCH KINO
www.puschkino.de

druck-zuck GmbH
Seebener Straße 4 • 06114 Halle (Saale) • Tel. (0345) 5 22 50 45 • Fax (0345) 5 22 50 72 • info@druck-zuck.net
Montag bis Freitag 8 - 17 Uhr
Satz/Layout · Offsetdruck · Digitaldruck · Displaydruck · Buchbinderei

MONTAG

04. 11. 18. 25.

7.00 Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
8.50 Vogel der Woche

10.00 Gesundheitsmagazin	Freitagsbemme	Gesundheitsmagazin	de:hate
11.00 Buchfink *die Literatursendung*			
12.00 Dr. Rock *Talk, Musik …*	Wutpilger Streifzüge	Alice Roger	The Journey of Metal
13.00 Wendefokus			
14.00 Filmriss *Cinemania für die Ohren*			
Hitparade			
16.00 Kinder- und Jugendradio			
17.00 Widerhall *Infomagazin für Halle und Umgebung*			StudentIn *universitäre und studentische Themen*
19.00 Tipkin *Popfeminismus & Alltagsschrott*	Radio Attac	Onda Info	No Job FM
19.50 Traumgeschichte			
20.00 Verrückte Rille *Vinyljunkies back in time*	Red Hot Radio *Spielarten des Rock'n'Roll*	Glück & Musik *Schlager*	PiPaPoParade *Berliner*
21.00 SUBjektiv *deliziösester Punk-Funk*			
22.00 Future Classics *Rap, Soul & Jazz*	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*	Future Classics *Rap, Soul & Jazz*	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang und mehr*
23.00 Zeitweitzeit *Geräusche und andere Experimente*		Doper than Dope *Hip-Hop-Show*	
24.00 CORAX Night	CORAX Night	CORAX Night	EINZ Live *Livemusik aus dem Underground*
	2.00 Zeitweitzeit *Experimente*		Pompa Gira
3.00 Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	CORAX Night	Zonic Radio Show *Musik, Literatur und Kunst. Subkulturen hinter dem Eisernen Vorhang*	CORAX Night

Foto: Flickr Commons

DIENSTAG

05. 12. 19. 26.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Jugendradio Spezial

10.00
Tipkin | Radio Attac | Onda Info | No Job FM

11.00
Verrückte Rille *Vinyljunkies* | PiPaPoParade *Berliner Hitparade* | Glück & Musik *Schlager* | PiPaPoParade *Berliner Hitparade*

12.00
SUBjektiv
deliziösester Punk-Funk

13.00
Pomba Gira | Lyrix Delirium | Frauenleben | Libertäre Reihe

14.00
Ground Zero
das offene Sendefenster für Sendungen, Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; Kontakt für Beiträge: programm@radiocorax.de

16.00
404 – *Willkommen in Entropien* | Jugendradio | Peißnitzhaus-Radio – *Talkrunde* | Jugendradio

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00
17 Grad *Medien für den Rest* | CORAX inTeam | Grün hinterm Ohr | Schwarzkehlchen

19.50 Traumgeschichte

20.00
American Folk *great American music* | High Noon *neue und alte Country-Songs* | American Folk *great American music* | High Noon *neue und alte Country-Songs*

21.00
The Real Stuff *Musik entdecken* | Courage To Fail *DJ-Sendung* | The Real Stuff *Musik entdecken* | Theirstory

22.00
X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik* | Tunesday Radioshow *aus Platten-sammlungen mit Soul und Heart* | X-tralight *aus dem wilden Ozean der Musik* | Nokogiribiki *little weird radio show from Leipzig*

23.00
Loy Bonheur *celebrating the Slowness* | Die letztn Naggn *subkulturelles Musikmagazin*

24.00
CORAX Night – *gestaltet von* CORAX *Macher*innen*

1.00
X-tralight | Lyrics & Letters | X-tralight | Radia FM

2.00
Substrakt *Klangforschung* | Maschinische Dichtung | Alice Roger | Musikgeschichten

3.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX-*Macher*innen*

MITTWOCH

06. 13. 20. 27.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da

10.00
17 Grad | CORAX inTeam | Grün hinterm Ohr | Schwarzkehlchen

11.00
American Folk | High Noon *Country-Songs* | American Folk | High Noon *Country-Songs*

12.00
The Real Stuff | Courage To Fail | The Real Stuff | Theirstory

13.00
Das lyrische Duo | Musikgeschichten | NIA | Liedermaching

14.00
Ground Zero
das offene Sendefenster für Sendungen, Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr; Kontakt für Beiträge: programm@radiocorax.de

16.00
Lesbit | Amnesty | Streitmächte | Tipkin

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00
Radio Blau Aktuell

19.50 Traumgeschichte

20.00
Powerslide *handgemachte Rockmusik* | Rock History: Rockmusik des Jahres 1967 | Rockparade *Rockmusik von 1965 bis 1980* | Rock History: in Concert – The Beatles 1962

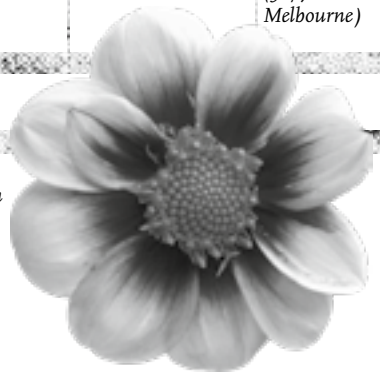
21.00
Rocktrabant *DDR-Rockgeschichte* | Rosenbeth *mannigfaltige Musik* | Cheese Cake on Air *R'n'R, Punk, HC* | 666 FM *Heavy Metal*

22.00
Unarchived *mit Philipp Matalla* | Further in Fusion *mit Mark Bailey* | Gleichlauf-schwankung *elektronische Undergroundmusik* | Further in Fusion *mit Mark Bailey*

23.00
Future Classics | *Special Guest: COLIN CURTIS (Jazz Dance Fusion; Manchester)* | *Special Guest: ALLYSHA JOY (30/70 Collective; Melbourne)*

24.00
Im Kopf Lokalisation

1.00
CORAX Night
gestaltet von CORAX-*Macher*innen*



DONNERSTAG

07. 14. 21. 28.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da
9.00 Antifanews

10.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

11.00			
Powerslide	Rock History	Rockparade	Rock History
12.00			
Rocktraban	Rosenbeth	Cheesecake on Air	666 FM *Heavy Metal*
13.00			
Tunesday Radioshow *aus Plattensammlungen mit Soul und Heart*	Further in Fusion *Freestyle Radio Show mit Mark Bailey*	djversity! *Feminismus in der Clubkultur*	Further in Fusion *Freestyle Radio Show mit Mark Bailey*

15.00
Common Voices Radio
mehrsprachiges Radio von und für Geflüchtete

17.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung
18.00 Antifanews

19.00			
de:hate	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk *Globalisierungskritisches von IZ3W*	Online-Geister *Netzwelten*

19.50 Traumgeschichte

20.00			
RadioMuse *European independent music*	Radio Kompass *zweisprachiges Russlandmagazin*	RadioMuse *European independent music*	Lous Music Platform
21.00			
Stadtvögel *experimental Hip-hop*	Airwaves	Stadtvögel *experimental Hip-hop*	Zound Salon
22.00			
higherbeats.de *innovative, neue Musikprojekte*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews*	higherbeats.de *innovative, neue Musikprojektes*	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews*

24.00
Das Nachtprogramm
aus Berlin

FREITAG

01. 08. 15. 22. 29.

7.00
Morgenmagazin
Tagesaktuelles, Politik und Kultur von hier und da

10.00				
Vernetzte Welt	de.hate	Linker Medienspiegel	Süd-Nord-Funk	Online-Geister *Netzwelten*
11.00				
Lous Music Platform	RadioMuse	Radio Kompass	RadioMuse	Lous Music Platform
12.00				
Zound Zalon	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Air Waves	Stadtvögel *Hip Hop, Rap*	Zound Zalon
13.00				
Wutpilger Streifzüge	Radio zwitschern	inkasso hasso: Flexen	Ground Zero	Ground Zero *das offene Sendefenster für Sendungen, Veranstaltungen, Aktionen, Ankündigungen und mehr;* *Kontakt für Beiträge: programm@radiocorax.de*
14.00				
Ground Zero	Vorhang auf		Vorhang auf	
15.00				
Jugendreport	Music with Sleeves *Vinyl & Interviews*	Initiative Post-migrantisches Radio	Music With Sleeves *Vinyl & Interviews*	
16.00				
LiveRillen: Ein Name, ein Sound, ein Stil: Santana	17.00 Das kleine Funkmagazin	Ost-Orientierung	Transgender Radio	

18.00
Widerhall
Infomagazin für Halle und Umgebung

19.00				
Gesundheitsmagazin	Freitagsbemme	Gesundheitsmagazin	de:hate	Gesundheitsmagazin
19.50		Traumgeschichte		

20.00
Buchfink
die Literatursendung

21.00				
Dr. Rock *Talk, Fußball, Musik ...*	Maschinische Dichtung	Alice Roger *die Übermutti klopft ...*	The Journey of Metal	Roy Kabel *Musika Speziale*
22.00				
Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*	Querbass *Trommel und Bass*	Groundloop *Drum & Bass, Downbeats und Ambient Dub*
24.00				
Technottic	Loy Bonheur *Down & Tempo* 1.00 CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*	Technottic	CORAX Night *gestaltet von CORAX-Macher*innen*	Technottic
2.00				
Technottic Night		Technottic Night		Technottic Night

SAMSTAG

02. 09. 16. 23. 30.

09.00
Music Of Color Morning Show
connecting the dots of soulful vibrations to move your mind & feet

12.00
Irrläufer
drüber und drunter und drumherum

14.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören – Wiederholung

Das Ich im Anderen
Thementag zu Freundschaft

15.30
Radia FM, *Radiokunst-Netzwerk, Folgen #899 # 900 #901 # 902*

16.00
gut aufgelegt
Raritäten, Alltägliches, Obskuritäten und Hits auf Vinyl

musics from everywhen
mit wamory

FrauenLeben
feministisches Magazin

Zeitweitzeit
Geräusche und Experimente

17.00
NIA – Nackt im Aquarium

Pomba-Gira
wirbelnde Vulva

18.00
inkasso hasso: Flexen

Massive Aktion
über antifaschistische Arbeit

Bewegung
politisches Magazin

Liberitäre Reihe

19.00
Streitmächte

Latscho-Dibes

Stadtvögel
experimental Hip-hop

20.00
EINZ Live
Livemusik aus dem Underground

130 bpm
House Tunes, Techno Soundz

Sendung für die vernetzte Welt

Deux Heures du Phonk
die Styler Berg Radio Show

musics from everywhen
mit wamory

21.00
Schallwurm attack

Binaural Beats

22.00
Gleichlaufschwankung
elektronische Undergroundmusik

Radiokombinat Ghostdriver & Nothing is real

Persona non Grata
fonografisches Quartett

Schallwurm: Panic Events im Schallwurm

Tunesday Radioshow
aus Plattensammlungen mit Soul und Heart

23.00
Lous Music Platform

24.00
Im Kopf Lokalisation

1.00
Xtralight

Musikgeschichten

Xtralight

Rosenbeth

CORAX Night
*gestaltet von CORAX Macher*innen*

2.00
Deux Heurs du Phonk

Zonic Radio Show
Subkulturen hinterm Eisernen Vorhang

Nokogiribiki
little weird radio show from Leipzig

CORAX Night

4.00
CORAX Night / Morgenmusik
präsentiert von Pascal

SONNTAG

03. 10. 17. 24. 31.

10.00
Kinder- und Jugendradio
Grünschnäbel und flügge werdende Radio-Raben

11.00
CORAX Musikredaktion
Berichte und Aktuelles aus der Musikwelt

12.00
Raumfahrtjournal

Planet Sounds
Weltmusik-Magazin

LiveRillen: Ein Name, ein Sound, ein Stil: Santana

Riaon
dunkler Pop

13.00
Jamon Iberico

African Spirit
zweisprachiges Magazin

Liedermaching
Songwriter aus aller Welt

14.00
Das lyrische Duo

Mausefalle
Krimis

Lyrics & Letters
Portraits

Bücherwurm

Thementag

15.00
Onda Info

Lyrix Delirium

Sektstundenqualität in fremden Küchen
radio mobil

Unarchived
mit Philipp Matalla

16.00
djversity!
Feminismus in der Clubkultur: illousion

Alice Roger

Maschinische Dichtung

17.00
Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

Krachtbunt
rAus:Leben

Serendipity
Jazz, Lyrik, Prosa

18.00
Tronic Culture
Elektronische Musik der Stomp Society

Musikgeschichten

Tinya

Phoenix
Nicht zu überhören!

19.00
Hörspiel auf Verlangen

Doper than Dope
Hip-Hop-Show

Wutpilger Streifzüge

20.00
Freispiel
das Spiel mit dem Hören

21.30
Radia FM
Folgen #899 # 901 #902

22.00
Roy Kabel

Wutpilger Streifzüge

DJ Nordpolzigeuner
der schlechteste Radio-DJ aller Zeiten

Schwarzhören

23.00
Downtownjazz

Lyrics & Letters
Portraits

Transgender Radio

24.00
Das Nachtprogramm
aus Berlin

bis 12.6. / f2 Galerie
Di bis Fr 14–19 Uhr, So 11–18 Uhr

Junge Jüdische Kunst aus Sachsen-Anhalt

Im Rahmen des Projekts A*VIV – Frühling für jüdische Künstler:innen und Kunst in Sachsen-Anhalt* werden bildende Künstler:innen neue Werke schaffen und ausstellen, die sich im weitesten Sinn mit (ihren) jüdischen Identitäten und Kulturen auseinandersetzen. So entsteht eine Momentaufnahme junger jüdischer Kreativität und jüdischen Schaffens in Sachsen-Anhalt, die persönlich, facettenreich und herausfordernd für die Betrachter:innen sein wird.
Freuen sie sich auf neue Perspektiven und Begegnungen! Teilnehmende Künstlerinnen: Naama Arbel und Nati Golan, Lidia Beleninova, Michal Fuchs, Alica Khaet, Shani Nahum, Keren Rothenberg, Natalia Shumskaya und Valeria Sivtsova. Eintritt frei.

Mi 1.6. / 19 Uhr / Galerie KUB, Leipzig

Die Ukraine und Deutschland

Zur Geschichte eines asymmetrischen Verhältnisses

Vortrag. Infolge des Krieges der Russischen Föderation gegen die Ukraine seit dem 24. Februar 2022 entwickeln sich auch deutsch-ukrainische Beziehungen unter neuen Vorzeichen. Diese Beziehungen haben eine lange Vorgeschichte, die sich bis zum Ersten Weltkrieg zurückverfolgen lassen. Dabei liegt ein besonderes Augenmerk auf dem deutschen Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion, während des Zweiten Weltkriegs insbesondere in der Ukraine und der dortigen Besatzungsherrschaft. Der Vortrag findet mit dem Historiker Johannes Spohr statt. Eine Veranstaltung der *VVN-BdA Leipzig*, der *Naturfreundejugend Leipzig* und der *RLS Sachsen*.

Mi 1.6. / 19 Uhr / Tanzbar Palette

Afemgardo No.2

Lesung und Gespräch mit Michaela Dudley. Dudleys aktuelles Buch *Race Relations. Essays über Rassismus* ist wie ein Kontrastmittel in Schriftform: es macht die Wege des Rassismus durch die Geschichte dreier Kontinente, Europa, Afrika und Amerika sichtbar. Fundiert in der Beschreibung historischer und heutiger Ereignisse analysiert es die Folgen von White Supremacy.
Michaela Dudley ist Autorin, Kabarettistin und Keynote-Rednerin. Die Queerfeministin of Color schreibt u.a. für die *taz*, *Missy* und *Rosa Mag*. Nähere Infos: *kohsie.de/solikohsie/*

Do 2.6. / 17 Uhr / Charles Bronson

djversity

Offenes Plenum

Die Crew, die sich aktiv für Feminismus und Vielfalt in der Clubkultur einsetzt, sucht neue Mitwirkende. Wenn du neugierig bist, komm einfach vorbei.

Do 2.6. / 21 Uhr / XBerg Halle

VHS Fest #1

Das *VHS Fest* ist eine Konzertreihe, die sich nicht an regionalen Bands die Zähne ausbeißt, sondern den Fokus darauf setzt, selbst zuzubeißen. Das darf auch mal wehtun. Runde #1: *Turbo Disco* präsentiert: ***NAG*** (Atlanta US // hardcore/punk/postpunk) + ***Theceletoids*** (Zagreb HRV // post-punk) + ***Pigeon*** (Berlin D // post-punk) + ***Telesatan*** (Leipzig D // punk) – Runde #2 am **Sa 16.7.**

Fr 3.6. / 18 Uhr / hr.fleischer Kiosk

RADIO KIOSK

Vernissage unseres transparenten Radiostudios am Reileck mit musikalischem Auftakt von ***BRCH***, einem **Kioskquiz** sowie der Sendung ***Dr.Rock*** zum (fast) Anfassen. Bringt gern Radios mit! Mehr dazu auf Seite 7.

Fr 3.6. / 19 Uhr / RADIO CORAX
Unterberg 11

Gentrifizierung und Mietentwicklung in Halle

Gentrifizierung ist als Problem in den meisten Städten bekannt. Nun soll die längst überfällige Diskussion darüber in Halle angestoßen werden. Gespräch und Austausch mit Betroffenen und Initiativen über Entmietung, Mietsteigerung und Verdrängung. Und darüber, wie dem gemeinsam begegnet werden kann.

Sa 4.6. / 22 Uhr / WUK

DARK LIGHTS II

Releasekonzert *Zuzweit*
+ Afterparty mit *tillydin*

Tilla Danaylow und Tomy Suil zu zweit: Im November trafen sich die beiden auf dem Dachboden, um mal was zu proben. Und dabei entstand ein Lied. Immer so weiter. Und dann ein kleines Album. Der Winter ist vorbei und ein Mix aus Electro, Akustik, Funk und Pop fertig. ***Zuzweit*** – weil alles zusammen entstanden ist und gespielt wird: voc, git, piano, bass, drum machine, texte.

---

ab Fr 10.6. / 17 Uhr / Literaturhaus Halle

Fotografien von Semjon Prosjak

Vernissage und Buchvorstellung

Im Rahmen der Jüdischen Kulturtage: Der ukrainische Fotokünstler Semjon Prosjak (1931–2018) kam 1997 aus Dnepropetrowsk nach Halle. Mit seinem poetischen, hoch verdichteten und atmosphärisch reichen Werk aus Dnipro, Sednjew und Halle bereicherte er die hiesige Kunst- und Fotoszene. Nun erscheint im *Mitteldeutschen Verlag* ein Buch mit seinen Bildern.
Weitere Infos: *www.jkt-sachsen-anhalt.de*

Fr 10.6. / 20 Uhr / Hühnermanhatten

Deepsoundcity

Mit ***Electric Moon***, ***Kombynat Robotron***, ***Speck*** werden Freunde düster-derber Sounds wieder einmal live verwöhnt.

---

10. bis 12. Juni 2022 / Halle (Saale)

1. Langer Tag der StadtNatur

Ein Wochenende lang Aktionen, Exkusionen und Veranstaltungen rund um das Thema urbane Natur, organisert von Menschen aus den Bereichen Umweltbildung, Naturschutz und Wissenschaft.
www.tag-der-stadtnatur-halle.de

Sa 11.6. / 23 Uhr / Hühnermanhattan

H ü H n E R - M a D N e S s

TECHNO / HOUSE / DEEP: ***Sledge*** (*Westhafen* – Lpz) + ***JSPH*** (*Transmission*, *Timetogetlost*) + ***JusTech*** (*L300*)
HIP HOP / TRAP: ***BeatsbyRunaway*** (*Style Junkies*) + ***Jimmy Barracuda*** (*Los Locos*) + ***Marou*** (*Painawaystyle*)

So 12.6. / ab 16 Uhr / f2 Galerie

AVIV

Frühling für jüdische Künstler:innen und Kunst in Sachsen-Anhalt

Finnisage und Sommerfest. Im Rahmen der *Jüdischen Kulturtage* wird zum Sommerfest in der *f2 Galerie* geladen. Seit Februar haben Musiker:innen, Literat:innen, bildende Künstler:innen und Tänzer:innen neue Projekte geschaffen. Heute kann man die Künstler:innen der verschiedenen Genres treffen. Vom Nachmittag bis in den Abend hinein werden Musik, Kunst, Literatur und vieles mehr geboten. Eine einmalige Gelegenheit, die junge Szene jüdischer Kulturschaffender kennenzulernen.
Weitere Infos: *www.jkt-sachsen-anhalt.de*

So 12.6. / 19 Uhr / Neustädter Passage 13

Krieg in der Ukraine – was können wir tun?

Mit Vereinen und Aktivisten aus Halle

Wie können wir Geflüchteten helfen? Was können/sollen wir vor Ort für den Frieden tun? Eine Kooperation mit *Passage 13*, dem *Friedenskreis Halle* und der *Rosa-Luxemburg-Stiftung*. Es gibt die Möglichkeit der online-Teilnahme.
Anmeldung unter *panel@passage13.org*

Mo 13.6. / 19 Uhr / Pöge Haus, Leipzig

Braune Esoterik

Der Vortrag behandelt die Verbindung esoterischer und auch anthroposophischer Bewegungen zu menschenverachtenden Grundeinstellungen. Eine Veranstaltung mit Patrick Irmer (*Fachstelle Radikalisierungsprävention im Naturschutz*) in Kooperation mit der *Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen*.

Mi 15.6. – So 19.6.

Silbersalz Festival

Vor uns die Zukunft. #wissenvereint

Dieses Jahr gibt es wieder im Rahmen dieses internationalen Festivals an verschiedenen Veranstaltungsorten in Halle Filme, Talks, Ausstellungen und Live Events in der Schnittmenge von Wissenschaften und Medien. Programm unter *www.silbersalz-festival.com* beispielsweise:

Sa 18.6. / ab 16 Uhr / Kino Zazie
Strawberry Mansion / The Machine That Feels / Cracking Covid
Dokumentar-/SciFi-Filme und Gespräche

Es geht um Künstliche Intelligenz und ihren ambivalenten Nutzen, um die Kommerzialisierung unserer Nachtträume im Jahre 2030 und um das Wettrennen zwischen Menschen und diesem ominösen Covid-Virus in der Gegenwart. Der ganze Kinonachmittag wird begleitet durch Gespräche.

Do 16.6. / 20 Uhr / ACC Galerie Weimar

Bruno Jasienski und der polnische Futurismus

Vortrag und Gespräch. Vladimir Vertlib und Elisabeth Namdar stellen den polnischer Schriftsteller Bruno Jasienski – Jude, Bohemian, Exilierter, Kommunist, Stalin-Opfer – vor. Jasienski verfasste futuristische, dystopische, surreale und stets hoch politische Texte über Frankreich, Nazi-Deutschland oder das sowjetische Zentralasien. Der zu seiner Zeit bekannte und erfolgreiche Autor ist bei uns inzwischen leider in Vergessenheit geraten. Dies gilt es zu ändern! Ein Abend im Rahmen von ***Kunst, Spektakel & Revolution #11.*** Infos unter: *spektakel.org*

Fr 17.6./ 17 Uhr / hr.fleischer

Analog Elektro Maschinen Jam

beim RADIO KIOSK

Bum. Bum. Bum. Bum. Rums. Rums. Rums. Miep – Piep – Fiep – Piep. Rums. Rums. Rums. Interaktive Synthesizer, Drumcomputer und Maschinen Jam Session am Reileck. Komm vorbei und mach mit, wenn sich Platinen, Widerstände und Elektronen in Sound, Musik und Kompositionen verwandeln. Wenn du selbst die ein oder andere Krachmachermaschine hast, dann bring sie gerne mit!

Fr 17.6. / 20 Uhr / Pierre Grasse

Voodoo Jürgens

Wiener-Schmäh-Pop mit schwarzem Humor unter schunkeliger Lethargie ähnlich eines Elements of Crime.

Fr 17.6. & Sa 18.6. / 20 Uhr / Reil78

Reilfest

Endlich ist es wieder soweit. Nach zwei Jahren Sonderprogramm dieses Jahr wieder klassisch analog für alle Sinne ... mit Schweiß, Liebe und Krach. Es erwartet euch ein sorgfältig DIY-mäßig zusammengeschustertes Programm in den legendären Räumen und dem weitläufigen Anwesen der *Reil 78*. Bitte haltet Ausschau nach näheren Infos ... auf plakatierten Wänden und im Netz: *www.reil78.de*

Sa 18.6. / 9 – 22 Uhr / hr.fleischer Kiosk

RADIO KIOSK

Finissage mit Livemusik von ***Klinke*** und ***Kava Kava***, den ***Menstruaters*** und weiteren DJs und sowieso euren Radios.

So 19.6. / 16 Uhr / Leipzig, GfzK

Äthertäter statt Hörer

Über DT64s Nachhall bei Piraten- und Freien Radios

*DT64*s Entwicklung vom DDR-Staatsfunk zur einer Bewegung, die gegen Medienkahlschlag und für Vielfalt, Experiment und Hörer*innen-Nähe stand, setzte Energien frei. Gleichzeitig sendeten Anfang der 1990er Piraten- und Freie Radios, parallel zu, mitunter sogar inspiriert von *DT64*, gegen Konzentration und Privatisierung der Radiolandschaft: Im Visier von Post und

Polizei funkte *Radio P* bereits im Mai 1990 aus besetzten Häusern im Prenzlauer Berg; *Radio FREI* begann im gleichen Jahr in Erfurt, ebenso wie *Radio BRN3* zwei Jahre später aus der Dresdner Neustadt fernab der Legalität. In Weimar (*Radio PT*) und Karl-Marx-Stadt/ Chemnitz (*Radio T*) folgte bei den Freundeskreisen von *DT64* dem Unmut über die (drohende) Abschaltung des Jugendradios eine eigene Sendepraxis.
Wir fragen daher mit den damals in der Illegalität Sendenden: Was hallt(e) als freie Radikale im Äther weiter?

Di 21.6. / Halle (Saale) und in vielen anderen europäischen Städten

Fête de la Musique

In der ganzen Stadt wird Musik ertönen. Mit Straßenmusik und kleinen Bühnen in der Innenstadt, einem bunten Programm mit verschiedenen Bühnen im Peißnitzpark, auf der Würfelwiese und dem Pfälzer Ufer soll die Stadt wieder zum Klingen gebracht werden. Ihr könnt den Sommeranfang mit einem Picknick im Park und Livemusik verschiedenster couleur feiern. *fete-halle.de*

Di 21.6. / 19 Uhr / Literaturhaus Halle

Die bitteren Tränen der Petra von Kant

Jahrhundertfilme

Die erfolgreiche Modeschöpferin Petra von Kant lebt ein luxuriöses unabhängiges Leben. Versorgt und ertragen wird sie von ihrer Assistentin. Petra verliebt sich in die gut zehn Jahre jüngere Karin, besessen von dem Wunsch, sie ganz für sich zu haben. Doch Karin spielt ein doppeltes Spiel um Karin auszunutzen und gleichzeitig unabhängig zu bleiben. Petra wird dadurch in einen Strudel der Verzweiflung gezogen. – Der legendäre Film von Rainer Maria Fassbinder aus dem Jahr 1972. Weitere Infos: *literaturhaus-halle.de*

Mi 22.6. 17 Uhr bis Do 23.6. 23 Uhr Hitness Club, Leipzig

sub_bar

a playground for sub frequencies and haptic art

We invited hearing, hearing impaired, and deaf artists to create original works using only subfrequencies, more specifically, frequencies between 30hz and 150hz: their compositions will be played through a powerful subwoofer system, transforming *Hitness Club* into a musical pressure room, for a unique listening experience that activates the whole body.
Electronic music heavyweight ***Byetone***, founder of the renowned label *Raster Media*, Deaf Rave mastermind dj ***Troi Lee***, and subfrequencies expert ***Stefanie Egedy***, are some of those responsible for composing these unique *Sub Works*, alongside other Leipzig-based and international diverse artists coming from sound and silence. On Wednesday night we present ***Blink Time***, a performance about time, mass and communication by ***Atelier Francesco***. Info: *eufonia.io*

Do 23.6. / 20 Uhr / ACC Galerie Weimar

Vítězlav Nezval und der Poetismus

Vortrag. Der tschechische Poetist und Surrealist Vítězlav Nezval (1900–1958) ist ein Phänomen: Kaum jemand hat es geschafft, der Sprache zu einer solchen Schönheit zu verhelfen. Der Dichter und Übersetzer Ondřej Cikán, der heute Nezval vorstellt, hat diese Schönheit nun ins Deutsche gebracht. Das Zentrum der Anthologie *Ein Dichter bei Nacht* bilden Nezvals virtuose Langgedichte *Für die Nacht* und *Edison*, die in Tschechien bis heute populär sind. Ein Vortrag von ***Kunst, Spektakel & Revolution #11***. Infos unter: *spektakel.org*

Do 23.6 / tba / Palette

Herumtreiberinnen

Bettina Wilpert

Lesung und Gespräch. Der neue Roman der Leipziger Autorin Bettina Wilpert entwirft ein spannungsreiches historisches Panorama. Protagonistinnen: drei Frauen; Zeiten: drei politische Systeme von den 1940er bis in die Gegenwart; Ort: die Venerologische Station in Leipzig. Bis zur Wende 1989/90 wurden in den sogenannten geschlossenen Venerologischen Stationen tausende Mädchen und Frauen wegen angeblicher Geschlechtskrankheiten eingesperrt.
Bettina Wilpert liest aus ihrem Text in Nachbarschaft zur ehemaligen Venerologischen Station Halle; außerdem eingeladen ist die Landesbeauftragte für die Aufarbeitung der SED-Diktatur, Birgit Neumann-Becker.

Do 23.6. / 20 Uhr / Pierre Grasse

Rickolus

Der Singer-Songwriter aus Jacksonville Beach, Florida begibt sich mit seinem neuen Album *Bones* auf einen Trip zurück zu seinen Wurzeln. In den rund 20 Jahren, seit er die roughen Garagen-Popper *Julius Airwave* gründete, hat *Rickolus* (alias Rick Colado) neun EPs und Alben veröffentlicht. *Rickolus* schreibt Songs, die von so unterschiedlichen Künstlern wie *Sebadoh* und dem frühen *Springsteen* inspiriert zu sein scheinen; als hätte der Boss himself sein gesamtes Werk in einem kleinen Schuppen in einem Hinterhof einer Strandstadt aufgenommen.

Fr 24.6. – So 26.6. / Weimar

Aufstieg und Fall der Arbeitermacht

Seminar zur Oktoberrevolution in Russland 1917

Unter westlichen HistorikerInnen war lange Zeit die Auffassung weit verbreitet, bei der Oktober-Revolution habe es sich lediglich um den Militärputsch einer kleinen, radikalen Minderheit gehandelt. Diese Feststellung gilt gleichermaßen als Einwand gegen das Selbstverständnis der Bolschewiki, an der Spitze einer Massenbewegung, basierend auf den Räten gestanden zu haben, wie gegen das Grundanliegen einer proletarischen Revolution überhaupt. Doch jüngere Studien zeichnen ein anderes Bild: Die Ereignisse der Oktoberrevolution sind nicht zu erklären ohne den Einfluss der Bolschewiki und ihre Verankerung in den Massen, ohne die Arbeiter- und Soldatenräte sowie die Bewegung der Fabrik-Komitees. Die Rätebewegung in Russland ist gescheitert und die Führung der Bolschewiki hatte einen Anteil an diesem Scheitern – aber die Oktoberrevolution verlangt eine nähere Untersuchung, um den Aufstieg und den Fall der Arbeitermacht erklären zu können.
Dieses Wochenend-Seminar will sich der Geschichte der Oktoberrevolution annähern. Ein Reader wird nach Anmeldung zum Seminar zugestellt: *biko@arranca.org*

Sa 25.6. / 22 Uhr / Hühnermanhatten

Hühnermanhattan Sommerfestival

Endlich wird es wieder Zeit für das Sommerfest. Dabei wird es wieder zahlreiche musikalische Highlights und andere Specials geben. Unter anderem mit ***Oliver Rosemann***, ***Mike van Goetze***, ***Sonnensysteme***, ***Illy Noise***. Für das leibliche Wohl ist ebenfalls gesorgt. Testpflicht und Impfnachweis entfallen.

So 26.6. / 20 Uhr / Volksbühne Kaulenberg

Heine. Deutschlandmärchen

(Deutschland. Triptychon)

Theaterabend. Heinrich Heine, Baal, Marlene Dietrich – drei deutsche Künstler*innen aus sehr unterschiedlichen Epochen der jüngeren deutschen Geschichte. Mit ihnen auf einem musikalischen Roadtrip durchs Herz der Finsternis. Infos: *volksbuehne.jonsch.net*

Mo 27.6. / 19 Uhr / Steintorcampus Studentischer Aufenthaltsraum

Eine feministische Perspektive auf die Wohnraumfrage

Vortrag und Diskussion mit Sarah Uhlmann
In unserer Wohnung essen und schlafen wir – sie ist der zentrale Ort der Reproduktion. Inwiefern die (geschlechtliche) Organisation der sozialen Reproduktion mit der Organisation von Wohnraum im Kapitalismus in Beziehung steht, soll der Vortrag ebenso zeigen, wie Miet- und Nachbarschaftskämpfe, in denen Frauen schon immer eine zentrale Rolle eingenommen haben.

Di 28.6. / 19 Uhr / Lila Drache

Symposium und Bar-Abend

Der *Lila Drache* öffnet seine Pforten, um feurige Kehlen zu kühlen und gelangweilte Ohren zu erquicken. Es gilt die 2G-Regelung, zusätzlich kann die Personenanzahl beschränkt werden.

Fr 1.7. / 17 Uhr / Von-Seckendorff-Platz 3/4, Institutshof

Jetzt und immer: Saaten bomben!

Im Rahmen der ***Langen Nacht der Wissenschaften*** (Infos: *lndwhalle.de*) ein tolles Angebot des Instituts für Geowissenschaften und Geographie: Du möchtest deine Umgebung gerne etwas grüner und bunter machen? Dann bastle dir deine Saatbombe! Dein Kügelchen Natur kannst du dann mitnehmen, auf einen Un-Ort deiner Wahl werfen und etwas später den Blumen beim Wachsen zuschauen. Außerdem gibt es für Klein als auch Groß spannende Infos zum Urban Gardening.

Fr 1.7. / ab 17 Uhr / Literaturhaus Halle

Dichtung im Gespräch: Herausforderungen

Lesungen und Interviews. Bereits das fünfte Jahr in Folge haben sich Studierende der Germanistik mit aktuellen Debütromanen beschäftigt. Angesichts der kritischen Lebenslagen, mit denen alle Protagonistinnen dieser Texte konfrontiert sind, haben sie das Motto gewählt: Herausforderungen. Heute sind die Autorinnen eingeladen, sie lesen aus ihren Bücher und beantworten Fragen zu ihren Texten: Mirjam Wittig mit ihrem bereits mehrfach ausgezeichneten *An der Grasnarbe*, die *taz*-Kolumnistin Lin Hierse mit *Wovon wir träumen* und Marie Siewert, hallesche Künstlerin, mit *Bruchstücke über das Nüchterne – in Kliniken*.
Weitere Infos unter: *literaturhaus-halle.de*

Fr 1.7. – So 31.7. / Halle

Kultur im Garten

Wieder migriert das *Freiraumbüro* in Zusammenarbeit mit dem *Literaturhaus* die hallesche Literatur und Kultur dorthin, wo seit eh und je und bodenständig kultiviert wird: in die lokalen Kleingartenvereine. Eine Monat lang finden zwischen Fleischtomaten, Zwetschenbäumen und Stockrosen Theatervorstellungen, Lesungen, Gespräche und Konzerte statt. Mit hiesigen und auswärtigen Künstler*innen. Nähere Infos unter: *www.freiraumbuero-halle.de*

ab 1.7., hr.fleischer Kiosk

BURG-Studierende im Kiosk

Studierende der *BURG* bespielen den Kiosk den ganzen Juli und im Rahmen der Burg-Jahresausstellung. Zum zweiten Mal als Kooperation zwischen der *Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle* und dem *hr.fleischer e.V.*

Sa 2.7. / 20 Uhr / Rockpool

100 Jahre Punk

SchleimKeim (iwas aus Gotha) + ***Anti X*** (OldschoolPunk aus Dessau) + ***Jacke wie Hose*** (InklusionsPunk aus Potsdam)

Fr 8.7. – Sa 9.7. / 18.30 Uhr
Hühnermanhatten

22 Jahre RADIO CORAX

Wir sind dann 22 und werden zudem unseren 20. Geburtstag nachfeiern ... Freut Euch drauf! Teaser zum Programm im vorderen Teil dieser Zeitung und zeitnah alle aktuellen Details unter *www.radiocorax.de*

Sa 9.7. / 15–19 Uhr / Ziegelwiese

Klangkarawane

Musikkultur ins kein Selbstläufer

Die Clubs, Musikvereine und DJ-Kollektive aus Halle ziehen mit einer Karawane aus Bands, DJs und Redebeiträgen durch die Stadt von der Ziegelwiese bis zum Steintor. Für eine starke Veranstaltungskultur in Halle! Lautstark präsentiert von:
Lila Drache, Station Endlos, Galle, Unerhört, Peißnitzhaus und *Querbass*.

Do 14.7. / 19 Uhr / Kleingartenanlage am Paul Riebeck-Stift

Pop meets Gospel

Zwei Chöre in Konzert

Salttown Voices: 35 Jahre alt, spezialisiert auf Gospel aller Erdenteile + Klangdusche: kaum im Kindergartenalter, vernarrt in Popmusik der 1970er, 80er ... bis heute = trotzdem wollen sie unbedingt und wiederholt gemeinsam auftreten. Ein spannender Chorabend im Rahmen von *Kultur im Garten*.
Infos unter: *www.freiraumbuero-halle.de*

Fr 15.7. / 20 Uhr / Reil78

schoenerfeiernohnenazis

Antifasoliparty mit ***Oma Oklahoma*** (Indiepunk aus Hamburg), ***Tyke*** (Emopunk aus Hamburg), ***Nackt*** (Brutalpop aus Halle) u.v.m.

Fr 15.7. – Mo 18.7. / ab 15 Uhr / Peißnitzhaus

Peißnitzhausfestival

Nach vier Jahren Pause kann endlich wieder gemeinsam gefeiert werden. Livemusik, Workshops, gutes Essen ... Weitere Infos und die Tickets werden bald unter *www.peissnitzhaus.de* zu finden sein.

Sa 16.7. / 21 Uhr / XBerg Halle

VHS Fest #2

Die zweite Runde des bissigen *VHS Fest*s mit ***Stiff Richards*** (Melbourne AUS / Punk/Rock/garage) und weiteren Unbequemheiten.

Do 21.7. / 20 Uhr / ACC Galerie Weimar

Humanistischer Klassenkampf als Kulturpädagogik

Vortrag. In vereinzelten linkspolitischen Kreisen der künstlerischen Avantgarde in Ungarn während und nach dem Ersten Weltkrieg wurden Forderungen laut, die der bildenden Kunst einen dezidiert pädagogischen Auftrag zuspielten: Mittels Kultur und Kunst sollte der Klassenkampf befeuert und für das Wohl aller Menschen in einem Leben in Frieden dienstbar gemacht werden. Solche Stimmen vertrauten in die humanistische und erzieherische Wirkung der Kunst, gleichzeitig richteten sie sich auch gegen den ›*Scheinhumanismus*‹ einer bloß auf den Status quo abzielenden Bürgerlichkeit in kapitalistischen Verhältnissen.
Eine Vortrag von Clemens Bach bei ***Kunst, Spektakel & Revolution #11.*** Infos: *spektakel.org*

Sa 30.7. / 14–22 Uhr
Waldbühne Peißnitzhaus

Festivanimal

Der *Tierschutz Halle e.V.* veranstaltet ein Benefiz-Festival für alle Musik- und Tierliebhaber*innen. Auf die Ohren gibt es eine bunte Mischung von Klassik bis Punk, begleitet von kurzen Beiträgen rund um den Verein und dessen Projekte. Der Erlös aus den Tickets und den gesammelten Spenden kommt dem Verein zugute, der unter den Spendeneinbrüchen während der Pandemie stark gelitten hat.
Auftreten werden unter anderem ***ToWeS***, ***The Jammin' Crapulous***, ***Kachel*** und ***Crazy J***.
Es wird bunt, laut und tierisch gut! Weitere Infos & Tickets: *www.eventfrog.de/festivanimal*

So 31.7. / 19 Uhr
Kleingartenanlage am Birkhahnweg

Die Abenteuer einer linkshändigen Friseurin

Lesung und Abschlussveranstaltung. Zum Abschluss von *Kultur im Garten* liest die derzeitige hallesche Stadtschreiberin Barbara Thériault – promovierte Soziologin, in Montréal tätige Professorin ... und Friseurin in Ausbildung – aus ihrem neuen Projekt. In drei verschiedenen Stadtteilen schneidet sie Hallenser*innen die Haare und lauscht ihnen ihre Vorstellungen von Schönheit ab. Ist daraus eine Stimmung der Stadt abzulesen? Infos unter: *www.freiraumbuero-halle.de*

22 JAHRE RADIO CORAX FESTIVAL

Fr 8.7. — Sa 9.7.2022
Hühnermanhattan
Halle (Saale)

FURTHER IN FUSION

PRESENTS

FIF 22 TAKEOVER

JULY 13 HOSTED BY
COLIN CURTIS
(JAZZ DANCE FUSION/MANCHESTER)

JULY 27 HOSTED BY
ALLYSHA JOY
(30/70 COLLECTIVE/MELBOURNE)

10 PM–MIDNIGHT (CET) ON
RADIO CORAX 95.9

CORAX DANKT

RADIO CORAX kann finanziell nur durch die Unterstützung seiner Hörerinnen und Hörer, seiner Mitglieder und Fördermitglieder, seiner Partner*innen bei Projekten und Veranstaltungen und anderer Förderer überleben.

Wir bedanken uns besonders für die regelmäßigen Geldspenden bei Klaus S., Michael-Martin C. und Götz R., für die finanzielle Unterstützung bei Andreas B.-B. Herzlichster Dank gilt auch den viele Mitglieder*innen des Förder- und Freundeskreises RADIO CORAX für ihre Beiträge und/oder die Raumpatenschaften.

Für Projektförderungen danken wir dem Fachbereich Kultur der Stadt Halle (Saale), dem Landesjugendamt Sachsen-Anhalt, der Aktion Mensch, der Sozialagentur des Landes Sachsen-Anhalt, dem Bundesamt für Migration und Flüchtlinge und dem Förderfonds Demokratie. Weiterhin gilt unser Dank für Förderung der Europäischen Union, die uns im Rahmen der Programme Creative Europe und Erasmus+ unterstützt.

Zudem danken wir der Medienanstalt Sachsen-Anhalt, der Studierendenschaft der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und dem Bundesamt für Familie und Zivilgesellschaft für die regelmäßige Unterstützung von RADIO CORAX.

FFK FÖRDER- & FREUNDESKREIS

www.ffk.radiocorax.de

Das Projekt *Indie-Re* wird kofinanziert durch das Programm *Creative Europe*

Kofinanziert von der Europäischen Union

Anzeigen

TRANSIT Debattenmagazin für Halle und Umgebung
» www.transit-magazin.de

Neu in Halle
kohsie
1. Diversity Buchhandlung in Mitteldeutschland
Internat. Literatur von weiblichen & diversen Autor*innen
Anti-Rassistisch, Queerfeministisch & Intersektional
Für eine Welt ohne Patriarchat
Black owned business by a female PoC
Store: Händelhaus-Karree / Ecke Dachritzstraße
www.kohsie.de - Tel. 0345/68252993 - mail@kohsie.de
Regulär geöffnet - ohne Termin / ohne Test